

228 Wij zijn hier bijeen in Jezus' Naam

Oorspr. titel: We are gathered here in Jesus' Name.

© JmeO / Continental Sound.

Canon.

The musical score is written for a four-part canon in 4/4 time. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line: C, Dmin7, and G7. The first system starts with a common time signature 'C' and a key signature of one sharp (F#). The second system also starts with a common time signature 'C'. The third system starts with a common time signature 'C'. The fourth system starts with a key signature of one sharp (G) and a common time signature 'C'. The lyrics are: 'Wij zijn hier bij-eeen in Je - zus' naam om U te lo - ven, o Heer. Wij zijn hier bij-eeen in Je - zus' naam om U te lo - ven, o Heer. Eer aan de Va - der, eer aan de Zoon, eer aan de Heil' - ge Geest, de Drie - In - Een Eer aan de Va - der eer aan de'.

Wij zijn hier bij-eeen in Je - zus' naam om U te lo - ven, o

Heer. Wij zijn hier bij-eeen in Je - zus' naam om U te lo - ven, o

Heer. Eer aan de Va - der, eer aan de Zoon, eer aan de

Heil' - ge Geest, de Drie - In - Een Eer aan de Va - der eer aan de

*D*min⁷ *G*⁷ *C*

Zoon Eer aan de Heil' - ge Geest, de Drie - In - Een.

C *D*min⁷ *G* *C* *F* *C*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

C *D*min⁷ *G* *C* *F* *C*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

II *C* *D*min⁷ *G* *C* *F* *C*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

C *D*min⁷ *G* *C* *F* *C*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.